

## Виды и потребительские характеристики лепнины

Журнал "Домой | интерьеры плюс идеи!"  
март 2009. Материал подготовила Анна Туровская)

Было бы желание, а превратить в «дворянское гнездо» можно даже типовую городскую квартиру. Тем более что найти подходящие отделочные материалы несложно. Правда, многие из них создадут лишь видимое соответствие ушедшей эпохе, на деле же будут изготовлены по современным технологиям. Наглядный пример такого материала – лепной декор, или лепнина

В самом деле, почему бы не использовать в квартире лепные карнизы? Они позволят сделать более опрятной линию стыка стен и потолка, да и сам потолок визуально приподнимется. К тому же изделия с затейливыми каннелюрами – далеко не единственное предложение производителей. Помимо орнаментальных элементов предостаточно и гладких, и рельефных. А в поддержку карнизам можно выбрать, скажем, потолочные розетки или настенные молдинги с похожим рисунком. Впрочем, всё это лишь малая часть ассортимента лепных украшений. Да, нам она как-то ближе, однако стоит хотя бы принять к рассмотрению если не колонны и пилястры, то потолочные плитки, накладные панели и арочные обрамления. Эти изделия значительно расширяют возможности оформления интерьера, да и вся отделка с их помощью становится более завершённой. Не надо думать, что для изготовления лепнины по-прежнему используют один только гипс. Лепной «табель о рангах» давно пополнился и другими материалами. Первую строчку занимают гипсовые изделия, чуть ниже по иерархической лестнице расположены элементы из вспененного полиуретана, ну а на самой низшей ступени находится товар из полистирола. Различий между ними много: способ производства, свойства, монтаж, стоимость.



Нетривиальное оформление встроенного стеллажа для книг. Сверху его декорировали сандриком, а по бокам обрамили пилястрами. Капитель K201 Orac Decor (Orac) из вспененного полиуретана; размеры (Ш x В x Г): 21,4 x 14,7 x 5,7 см 581 руб./шт



«Рамками» для настенной росписи могут стать молдинги. Ну а добавить «интриги» помогут небольшие розетки. Их можно разместить по углам «рамок». Угловой декор P21 Orac Decor (Orac) из вспененного полиуретана; размеры (Ш x В x Г): 6,5 x 6,5 x 1 см 103 руб./шт

## Пальма первенства

Основа гипсовой лепнины – обожжённый и измельчённый до небольших фракций гипс. Его затворяют водой, после чего полученную смесь заливают в металлические или резиновые формы (литьё) или протягивают сквозь фильеру (экструзия). Помимо гипса список ингредиентов может включать пигменты, позволяющие ещё в процессе производства изменить цвет продукта, и наполнители, благодаря которым исходно очень хрупкие изделия становятся более прочными. С этой целью небольшие и тонкие детали

укрепляют растительными или стеклянными волокнами, иногда – металлической арматурой.












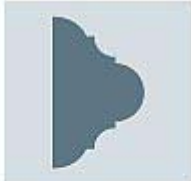








Кроме хрупкости к минусам гипсовой лепнины относят её высокую пористость и, следовательно, не менее высокую гигроскопичность: при избыточной влажности изделия впитывают влагу из воздуха, при смене же «атмосферных» факторов на противоположные – отдают её. На размерах декоративных элементов эта характеристика, разумеется, не сказывается – они остаются неизменными. Но вот на внешнем виде... Вероятность появления грибка или плесени высока, особенно если декоративный элемент будет находиться в помещении с повышенной влажностью, скажем, в ванной или на кухне. Именно поэтому среди рекомендаций по эксплуатации лепнины фигурирует следующее указание: после монтажа изделие следует обработать гидрофобизатором (составом, обеспечивающим водонепроницаемость практически любой минеральной поверхности и её защиту от воздействия окружающей среды) или же, что проще, краской, устойчивой к воздействию влаги. Примерно раз в два года покрытие придётся обновлять.

*К достоинствам гипсового декора следует отнести наиболее проработанный узор, а также возможность декоративной обработки и, при необходимости, ремонта*

Ещё один ощутимый недостаток гипсовой лепнины – избыточная масса. Она накладывает определённые условия на монтаж, который получается слишком сложным (сначала используют смесь гипса, затворённого водой, и клея ПВА, затем саморезы) и дорогостоящим (расходуется та же сумма, что и на само изделие), а также сужает область применения. На лёгкой перегородке из гипсокартона подобную деталь, увы, уже не закрепить, как бы того ни требовал дизайн-проект.

*После монтажа и гипсовую, и пенополиуретановую лепнину можно декорировать, например, патинировать или покрыть сусальным золотом.*

Но, несмотря на недостатки, поклонников у лепного декора из гипса не убывает. Среди заслуживающих внимания производителей отметим Atelier Sedap (Франция) и художественные мастерские «Астмал», «Евина», «Петергоф», «Ремко-люкс» (все – Россия). Кстати, из-за границы гипс к нам практически не поступает. Выпускать его на минимальном отдалении от покупателя намного проще и, что немаловажно, дешевле. К тому же появляется возможность изготавливать лепнину по индивидуальному проекту клиента. Если же у него нет желания творить, можно воспользоваться каталогами производителей. Выбор вполне достойный. Например, в ассортименте фирмы «Ремко-люкс» 42 розетки, а у компании «Петергоф» их уже 138. Что касается цены, то она напрямую зависит от диаметра (размера) изделия и сложности узора. Так, довольно простая розетка диаметром 13 см стоит около 80 руб., более габаритный и сложный декор диаметром 120 см намного дороже – около 5 тыс. руб.

				
Капитель 9622 Antique (Atelier Sedap) из гипса Размеры (Ш × В × Г): 23 × 15 × 6 см 4780 руб./шт.	Капитель Кп-26 (-Петергоф-) из гипса Размеры (Ш × В × Г): 24 × 26 × 8 см 710 руб./шт.	Капитель 1.21.001 (-Европласт-) из вспененного полиуретана Размеры (Ш × В × Г): 23 × 15 × 6,5 см 692 руб./шт.	Капитель PL557 (Gaudi Décor) из вспененного полиуретана Размеры (Ш × В × Г): 41,9 × 34,5 × 9,5 см 1075 руб./шт.	Капитель DK-82201 (Decomaster) из вспененного полиуретана Размеры (Ш × В × Г): 21,4 × 14,7 × 5,7 см 502 руб./шт.
				
Мелочь M-20 (-Петергоф-) из гипса Размеры (Ш × В × Г): 8 × 10 × 4 см 20 руб./шт.	Розетка R13 Arstyl (NMC) из вспененного полиуретана Размеры (Ш × В × Г): 10 × 10 × 2 см 241 руб./шт.	Орнамент 1.60.006 (-Европласт-) из вспененного полиуретана Размеры (Ø × Г): 6 × 0,8 см 132 руб./шт.	Орнамент A324 (Gaudi Décor) из вспененного полиуретана Размеры (Ш × В × Г): 10 × 10 × 2 см 159 руб./шт.	Дополнение DD-210 (Decomaster) из вспененного полиуретана Размеры (Ш × В × Г): 10,5 × 10,5 × 4 см 275 руб./шт.
				
Сечение молдинга 10 Louis XV (Atelier Sedap) из гипса Размеры (Ш × Г × Д): 2,6 × 1,3 × 125 см 2530 руб./шт.	Сечение молдинга Z10 Arstyl (NMC) из пенополиуретана Размеры (Ш × Г × Д): 4 × 2 × 200 см 375 руб./шт.	Сечение молдинга 1.51.308 (-Европласт-) из пенополиуретана Размеры (Ш × Г × Д): 4,1 × 2 × 200 см 329 руб./шт.	Сечение молдинга A324 (Gaudi Décor) из пенополиуретана Размеры (Ш × Г × Д): 2,5 × 1,1 × 244 см 250 руб./шт.	Сечение молдинга 97010 (Decomaster) из пенополиуретана Размеры (Ш × Г × Д): 4 × 1,8 × 240 см 225 руб./шт.
				
Сечение карниза 106 Gorge (Atelier Sedap) из гипса Размеры (В × Г × Д): 11 × 11 × 200 см 2530 руб./шт.	Сечение карниза K-120 (-Петергоф-) из гипса Размеры (В × Г × Д): 10 × 10 × 200 см 600 руб./шт.	Сечение карниза K-07 (-Евина-) из гипса Размеры (В × Г × Д): 12 × 10 × 200 см 650 руб./шт.	Сечение карниза AD23 Art Deco (NMC) из пенополиуретана Размеры (В × Г × Д): 11,5 × 18,5 × 200 см 1118 руб./шт.	Сечение карниза P2016 (Gaudi Décor) из пенополиуретана Размеры (В × Г × Д): 9,4 × 9 × 200 см 530 руб./шт.

## Серебряные медалисты

Сырьём для одного из наиболее серьёзных конкурентов гипсовой лепнины – **декора из вспененного полиуретана** – служит, разумеется, полиуретан. Сам технологический процесс выглядит примерно так: ингредиенты, помещённые в пресс-форму, вступают в химическую реакцию и вспениваются, благодаря чему, затвердевая, изделие приобретает структуру с мелкими ячейками, заполненными пузырьками воздуха. И, кстати, за счёт этого подобная лепнина примерно в четыре раза легче аналогичной, но из гипса. Помимо всего прочего качество изделия зависит и от материала, из которого выполнена форма. Металл (сталь или алюминий) служит долго и исключает погрешности в геометрических размерах, силикон же, как показывает практика, менее долговечен, зато упрощает работу

и обеспечивает максимально возможную чёткость рисунка.

*Простые загрязнения с лепного декора удаляют тряпкой или губкой, смоченной в мыльном растворе, а сложные пятна обычно закрашивают.*

Процесс грунтовки профиля у каждого производителя выглядит по-своему. Самый простой способ использует компания Gaudi Decor (Малайзия). Дно пресс-формы выстилают плёнкой, затем на неё наносят грунт и лишь потом заполняют форму смесью. Технологически более сложный и дорогостоящий метод – грунтовку уже изготовленного декора – применяют фирмы Orac (Бельгия) и «Европласт» (Россия). Наконец, схему, совмещающую оба способа, использует компания NMC (Бельгия).

Среди положительных свойств лепнины из вспененного полиуретана стоит отметить высокую прочность, низкую гигроскопичность и сравнительно простой монтаж. Правда, в связи с установкой надо отметить несколько моментов. Во-первых, изделия следует выдержать не менее суток в помещении, где будет производиться их установка. Во-вторых, лучше использовать предлагаемые тем же производителем расходные материалы (клеящие составы) и специальные инструменты (приспособления для резки под углом, или стусла, а также пилы, линейки, шпатели). Имейте в виду, составы для приклеивания лепнины к стенам или потолку и для склейки её элементов друг от друга отличаются. В-третьих, не ранее чем через сутки после монтажа на лепной декор необходимо нанести любую водоразбавляемую краску. И если для гипсового декора это условие действует лишь при использовании во влажных помещениях, то для пенополиуретанового оно обязательно всегда. В противном случае со временем поверхность приобретёт желтоватый оттенок.

Если же обратиться к ассортименту, то он почти так же широк, как у гипсовой лепнины. Например, в коллекции Arstyl (NMC) представлено около 30 розеток. Не меньше последних и в линейке Orac Decor (Orac). Чуть шире – порядка 60 розеток – ассортимент компании Gaudi Decor. При этом цена варьируется от 290 руб. (диаметр 20 см) до 2650 руб. (диаметр 96,8 см).



Настенный плинтус позволяет разделить стены



Декоративный потолочный плинтус позволяет аккуратно оформить стыки

по высоте. При этом за «компанию» с ним могут выступать декоративные панно, контрастные обои или обычная краска. Молдинг P4020 Orac Decor (Orac) из пенополиуретана; размеры (Ш x Г x Д): 5 x 3 x 200 см 536 руб./шт

стен и потолка, сделать линию перехода практически незаметной. Карниз Cc240 Orac Decor (Orac) из пенополиуретана; размеры (В x Г x Д): 8 x 8 x 200 см 676 руб./шт.

## Бронзовый призёр

Самым популярным по причине минимальной цены является **лепной декор из полистирола**. Производство этого продукта основано на методе экструзии. В начале технологической цепочки находится полимерный гранулят, в конце – длинный прут, который просто разрезают на элементы нужной длины.

*Практически любому лепному декору можно найти оригинальное применение: каминный портал, например, будет хорош и в качестве консольной полки*

Тем не менее невысокая стоимость и простой монтаж на любые «жидкие гвозди» (понятно, что заострять внимание на различии составов для приклеивания лепнины и для её склейки никто не будет) – это, пожалуй, все достоинства полистирольных изделий. Недостатков значительно больше. Внешне подобный декор напоминает пенопласт: та же зернистость, та же проявляющаяся со временем желтизна. Правда, эти изъяны можно скрыть под несколькими слоями краски, но одновременно она сгладит и рисунок. Кроме того, полистирол слишком мягок – достаточно нажать с небольшим усилием, скажем, на карниз, и на нём появится углубление. Кстати, именно поэтому лепнину из полистирола лучше вообще не располагать ниже уровня человеческого роста. Под потолком она будет не столь подвержена повреждениям, да и дефекты, которые, возможно, появились в процессе монтажа, не будут бросаться в глаза. Не слишком примечательны на отдалении и огрехи, присутствующие на изделии изначально. Ведь изготовить этим способом сложный декор крайне трудно.

Впрочем, мы всё же сгустили краски. На рынке есть полистирольная лепнина достойного качества – это продукция от NMC и Bovelacci (Италия). Составить ей конкуренцию способен декор от Decomaster (Россия) и Decora (Польша). Если же говорить об ассортименте, то наибольший выбор наблюдается среди погонных изделий – карнизов и молдингов. Их стоимость зависит от производителя и рисунка. Скажем, гладкий карниз длиной 2 м обойдётся в 100–600 руб., «фасонный» же будет дороже – 350–950 руб.

**Карниз** - декоративно-архитектурная деталь, переходная часть от стены к потолочному покрытию, выдающаяся над отвесной линией стены.

**Сандрик** - декоративно-архитектурная деталь в виде небольшого карниза над проёмом окна или двери.

**Розетка** - декоративно-архитектурная деталь в виде рельефного украшения с орнаментом розовидной формы.

**Колонна** - архитектурное сооружение в виде высокого цилиндра. Чаще всего служит опорой внутренних частей здания. Состоит из базы, стержня (ствола) и капители.

**Пилястра** - декоративно-архитектурная деталь в виде прямоугольного вертикального выступа на поверхности стены. Состоит из базы, стержня (ствола) и капители.